René Dumont est né dans le nord de la France, à Halennes le 14 juin 1922.

Enfant, lors d'une visite à l'exposition coloniale de 1931, il est fasciné par la reproduction du temple d'Angkor vat.

Ses études d'architecture et d'archéologie terminées, il a toujours la même admiration pour l'art khmer. Il part pour le Cambodge comme conservateur adjoint des temples d'Angkor de 1955 à 1958, il est alors membre associé à l'EFEO.

De retour en France, il travaille dans plusieurs cabinets d'architectes, puis repart à Phnom Penh en 1966, comme professeur d'archéologie, d'architecture et d'art khmer à l'Université Royale des Beaux-arts. En 1975, à l'arrivée des khmers rouges, il doit prendre le dernier avion pour la France où il devient Architecte des Bâtiments de France pour l'Ardèche et la Drôme.

À sa retraite, en 1987, il s'installe à Paris, désireux de se rapprocher du musée Guimet et de la bibliothèque de l'EFEO ou il poursuivra des recherches sur les plans des temples khmers.

Membre actif de l'Association des amis d'Angkor dès sa fondation en 1988, il repartira à Angkor dès début 1989 pour une mission de collaboration à la sauvegarde et à la restauration des temples. Il donne beaucoup de son temps, lors des travaux préparatoires au classement d'Angkor au patrimoine de l'humanité par l'UNESCO. Il fait des conférences, écrit des articles et rédige de nombreux comptes rendus de ses lectures scientifiques.

Fragilisé par des problèmes de santé, il retourne en Ardèche, ou il est décédé le mardi 17 janvier, à Vallon de Pont d'Arc, entouré par les siens.

René Dumont était un homme bon et rayonnant. Toujours passionné, il n'était pas avare de son temps et aimait enseigner et aider ses étudiants et, plus tard, tous les amoureux de l'art khmer, n'hésitant pas à prêter ses diapositives, conseiller des articles et donner des suggestions, toujours avec le sourire. Il était très fidèle en amitié.

Il a été décoré de l'ordre royal du Munisaraphon (មុនីសារភណ្ណ) et de l'ordre du Sahakmetrey (សហមេត្រី).

Il a participé à l'ouvrage *Angkor*, Éditions Bordas, avec Claude Jacques en 1990 et publié *Angkor Vat par la règle et le compas : Analyse de plan par les moyens de la géométrie élémentaire*, Éditions Olizane, Péninsule, coll. Études orientales, 1996.