

RENSEIGNEMENTS

Direction Culturelle
Ville de Martigues
04 42 44 32 26

Partenaires

- Musée Ziem
- Association Philux
- Cinéma Jean Renoir
Allée Jean Renoir
Quartier Paradis-Saint-Roch
j.renoir@club-internet.fr

Salle de l'Aigalier
Place du 8 Mai 1945
13500 Martigues

Entrée libre du mardi au dimanche
Horaires : de 15h00 à 19h00

Photographies Micheline Dullin "Nona"

CAMBODGE 1958/1964



Programme - 28 mai au 23 septembre 2011

Exposition de photographies • Salle de l'Aigalier

« **Cambodge 1958/1964** » une exposition de photographies de Micheline Dullin, dite « Nona », réalisée en partenariat avec l'association Philux, qui présentera des vidéos d'interviews réalisés au Cambodge et à Paris.

Horaires d'ouverture tout public et scolaires: Du Mardi au dimanche de 15h00 à 19h00

• **Samedi 28 mai • 18h**

Vernissage en présence de Micheline Dullin

Lecture de poèmes par Meas Pech Metral écrivaine cambodgienne.

• **Du vendredi 3 au dimanche 5 juin**

Stages et ateliers animés par Élise Tamisier

(Inscriptions gratuites et programme détaillé sur demande au 04 42 44 32 26)

/ Vendredi 3 juin • 10h00 à 12h00 • Salle Boze

Introduction théorique «photographies, valorisation des archives et travail de mémoire».

Comment aborder la notion d'objectivité/subjectivité, les images d'archives, les notions de cadrage, et comprendre la réalité d'un lieu.

/ Samedi 4 juin • 9h00 à 12h30

Séances de prises de vues en extérieur

/ Dimanche 5 juin

Réalisation et projection d'un diaporama.

• **Vendredi 24 juin • 20h00 • Cinéma Jean Renoir • Entrée 5 euros**

Le travail de mémoire à travers le cinéma, projection du film

"Les artistes du théâtre brûlés" de Rithy Panh (2005) - (1h25)

Suivi d'un débat avec Monsieur Hoc Phéng Chhay Président du CVKR.

Au Cambodge, les troupes théâtrales et les salles de spectacles ont été victimes d'une double forme de génocide, hier la guerre, aujourd'hui la nouvelle économie libérale, qui éradique la mémoire culturelle du pays au profit du rendement immédiat. A proximité d'un casino en construction, une troupe subsiste dans un théâtre désaffecté, victime d'un incendie. Au milieu des gravas, hommes et femmes condamnés à vivre dans la misère continuent pourtant à monter des spectacles et à revendiquer l'importance de leur métier, pour la survie de la culture, mais aussi pour eux-mêmes.

• **Mercredi 20 juillet • 14h00**

Dans le cadre du festival de Martigues, atelier de cuisine cambodgienne animé par la cambodgienne Aline Ang.
Inscriptions au 04 42 44 32 26

• **Les 19/20/21 juillet • Festival de Martigues**

Le festival qui se déroule du 18 au 26 juillet présente
"Les étoiles du ballet royal du Cambodge"

• **Jeudi 21 juillet • Salle de l'Aigalier**

Présentation de l'école Khmère de Paris par Monsieur Yos Ban Ouksa et Madame Anika Dy, Présidente de l'association culturelle Franco/Khmère de promotion des langues et de la culture khmère.

• **Vendredi 9 septembre • Salle des conférences**

"Angkor, l'aventure du Baphuon" de Didier Fassio (2010) - (52')

Film documentaire, retraçant un siècle de travaux de restauration réalisés par l'école française d'Extrême-Orient, d'un des plus grands « temples-montagnes » érigé dans l'enceinte de l'ancienne cité des rois khmers : le Baphuon.

Projection suivie d'une intervention de Monsieur Jean Chausserie Laprée, Directeur du service Archéologie de la Ville de Martigues.

• **Mardi 20 septembre • 14h00 et 21h00 • Cinéma Jean Renoir • Entrée 5 euros**

Projection du film **"S21, la machine de mort Khmère rouge"**

de Rithy Panh (2002) - (1h41)

Suivi d'un débat avec Monsieur James Burnet (journaliste).

Au Cambodge, sous les Khmers rouges, S21 était le principal « bureau de la sécurité ». Dans ce centre de détention de Tuol Sleng, situé au coeur de la capitale Phnom Penh, entre 14 000 et 17 000 prisonniers ont été torturés, interrogés puis exécutés entre 1975 et 1979. Sept seulement ont survécu. Trois sont encore en vie.

